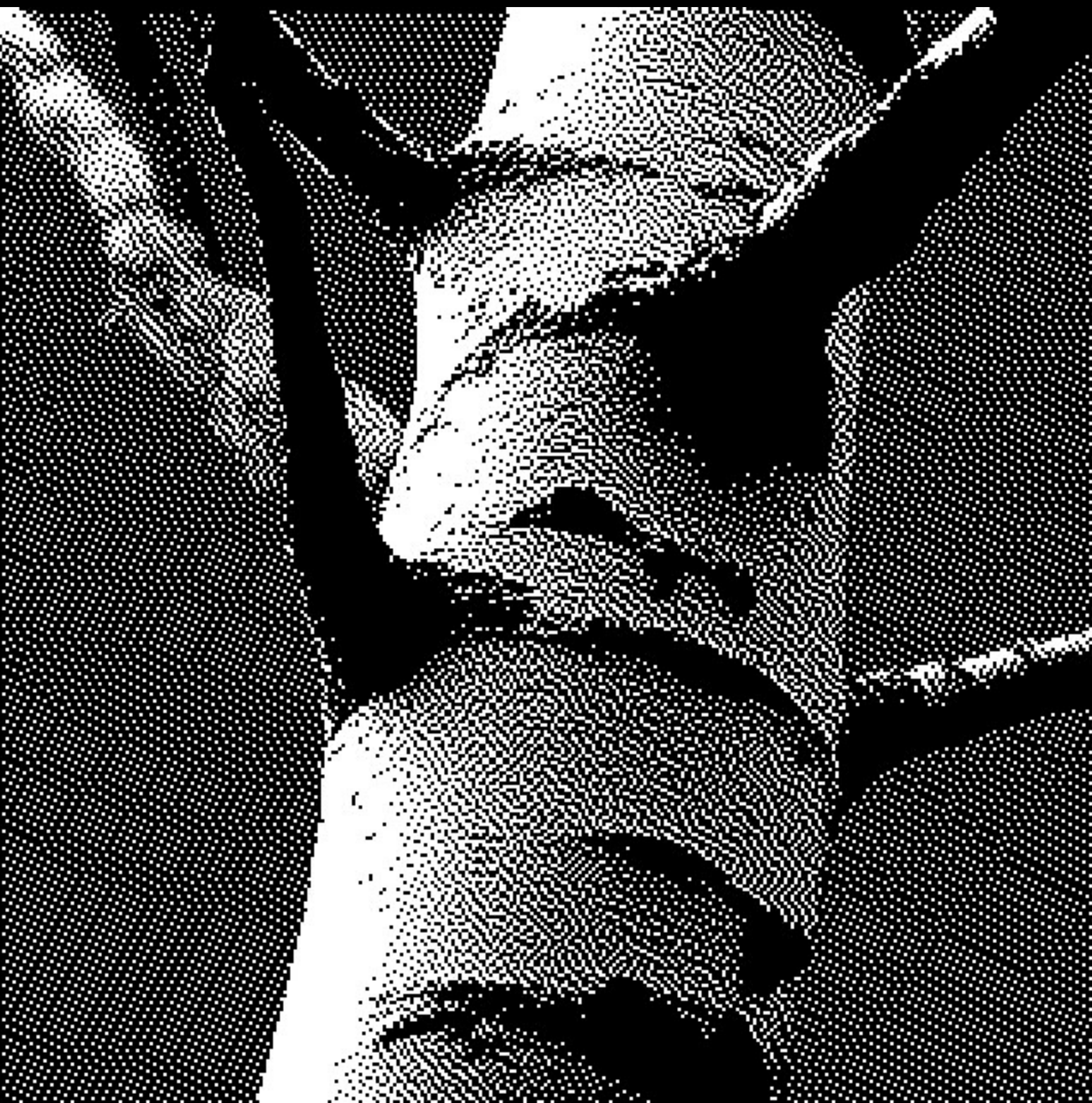




БЛ

БЕРЁЗОВЫЙ ПРОМПТ

творческое объединение русскоязычных
нейросетевых художников



МЫ **«БЕРЕЗОВЫЙ ПРОМПТ»**,
коллектив независимых
AI-художников создающих
актуальный Русский код
с помощью нейросетей.

практика березового промпта
объединяет генеративное видео,
3D, звук, интерактивные
инсталляции, мэппинг, AR,
цифровой коллаж и фиджитал-
формы. у каждого участника
свой метод от работы с
телесностью, сновидением и
цифровой идентичностью до
медиаархива, фольклора,
интерфейсов и зрительского
опыта. вместе они образуют не
единый стиль, а коллективную
систему мышления.

//ЦЕЛИ

- ГЕНЕРАЦИЯ РУССКОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА
- ВОЗМОЖНОСТИ И СПОСОБЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА ВНУТРИ И ВНЕ СООБЩЕСТВА
- ЭКСПЕРИМЕНТЫ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ РОССИИ
- СОЗДАНИЕ НОВЫХ ФОРМ ЦИФРОВОГО, ФИДЖИТАЛ И ВЕБ-ИСКУССТВА
- РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ОСОЗНАННОСТИ В СФЕРЕ ИСКУССТВА И РУССКОГО МЕДИААРТА

//ПРОЕКТЫ '26: СЕДЬМОЙ СОН

16.05.2026

НОЧЬ МУЗЕЕВ В ДОМЕ 77
САМАРА, РОССИЯ

Седьмой сон – это территория, где образы прошедшего дня вспыхивают с особой яркостью. То, что в суете казалось незначительным, на что мы не успели или не захотели среагировать в реальности, здесь обретает новый масштаб.

В этом пространстве становится очевидно: жизнь держится не на великих событиях, а на таких мимолётных вспышках и отголосках памяти.

ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ

Куратор: Лаура Синанян
Продюсер: Евгений Комиссаров
Технический директор: Илья Христосов

**БЕРЁЗОВЫЙ
ПРОМПТ**



//ПРОЕКТЫ '26: у реки 2 берега

21.03-30.08 2026
мира центр, коллайдер
суздаль, россия

Художники Березового Промпта размышляют на тему дуализма. Одновременно возвышенную и практичную: мы каждый день живём между двумя полюсами, и они постоянно меняются местами. Для Суздаля эта тема особенно актуальна: тут рядом сосуществуют старое и новое, сакральное и повседневное, тишина и современная оптика.

У каждого участника дуализм раскрывается через свою «конфликтную пару» — от концентрации/рассеянности и линейности/нелинейности до яви/нави, жизни/смерти и света/тьмы и вместе это соберётся в одну композицию состояний. Важно, что авторы не делят мир на чёрное и белое, а показывают серую зону «между», где и появляется энергия, выбор и настоящее чувство. И зритель сможет узнавать себя между этими разломами в конфликтах. Важно, что пара раскрывается в двух измерениях — сверху в зал с инсталляцией Илая Джипова, внизу в части с видео-работами художников Березового Промпта.

ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ

Куратор: Александр Дергунов
Музыка: Дмитрий Невольник
Инсталляция: Илай Джипов



D / G / T A L //ПРОЕКТЫ '25: ПОТОК R A / N несовершенства

18.09-19.10 2025
цифеггауз. d/g/tal ra/n
санкт-петербург, россия

«Поток несовершенства» — своеобразный манифест феномену ошибки. Мы, нейрохудожники, существуем в потоке постоянно развивающихся технологий. Они становятся совершеннее и оттого стерильнее. Все меньше галлюцинаций и положительных ошибок. С одной стороны это дает контроль и снижает затраты времени/денег, но с другой исчезает непредсказуемость и ощущение волшебства. Мираж «живой машины» тает.

Нейронные сети превращаются в инструмент коммерции. Мы открыли все вентили, пока источник не иссяк, и пустили поток несовершенства, чтобы сохранить память об эпохе, когда машина ошибалась.

В работах для «Потока несовершенства» мы исследовали феномен ошибки: вы увидите и ошибки физические — глитчи, пиксели, искаженные цвета и плохие генерации, так и концептуальные — искажение взгляда и даже Вселенной.

В нашем исследовании показываем, что не всякое совершенство достойно внимания, а промах — забвения.

ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ

Продюсер галереи: Журавлева Валерия
Куратор фестиваля медиаискусства D/G/TAL RA/N:
Anastasia Blur



27.09-28.09 2025

Фестиваль Яндекс Музея, ЦСИ Винзавод
Москва, Россия

Существует ли русскоязычная школа
нейросетевого искусства? Как формируется ее
идентичность, и какие пути проходят художники
внутри нее?

Сегодня каждый нейрохудожник — это отдельный
элемент цифровой сети, зафиксированный
в потоке данных, но не всегда осознающий связь
с другими русскоязычными нейрохудожниками.

Мы инициировали исследование идентичности,
фиксируя личные творческие маршруты
художников, чтобы осознать, как из множества
индивидуальных путей складывается общее
движение.

ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ





//ПРОЕКТЫ '25: НУР.
КУЛЬТУРА-СВЯЗЬ-
ТЕХНОЛОГИИ

23.05-15.06 2025

НУР. КАЗАНЬ, РОССИЯ

Коллаборация выставочного проекта NUR NOW и коммьюнити «Березовый промпт». Ее концепция основана на триаде «Культура», «Связь» и «Технологии», которая формирует наше общество и его будущее.

В современном мире все эти сферы тесно переплетаются. Так, культурный пласт формирует человеческую идентичность и ценности, которые передаются с помощью разных форм коммуникации, а связь между людьми укрепляется благодаря развитию технологий, которые сегодня позволяют мгновенно обмениваться опытом и идеями на любом расстоянии. Кроме того, современные технологии сами становятся инструментом для создания и распространения искусства, позволяя культурам взаимодействовать и смешиваться и создавая новые формы самовыражения. В свою очередь, это обогащает наше понимание мира и способствует глобальному диалогу.

Выставка посвящена исследованиям взаимодействия русской идентичности и русского языка с искусством и искусственным интеллектом, а также поиску идентичности в технологичном мире.

[ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ](#)





Внутри

//ПРОЕКТЫ '25:
куда идёт
НОВОЕ ИСКУССТВО

9.07-9.09 2025

внутри gallery. москва, россия

Первая выставка в обновленном пространстве ВнутриGallery представляет работы художников, объединившихся в комьюнити «Березовый промпт» и поставивших своей целью поиск идентичности русскоязычного нейрохудожника. Название выставки отсылает к одноименной статье Василия Кандинского, впервые опубликованной в газете «Одесские новости» в феврале 1911 года. В ней великий художник и основоположник абстрактной живописи, констатирует, что укрепившийся в живописи реализм перестал отражать реальность, и более того, в нем уже не ощущается главной фичи искусства — пророчества. Так Кандинский обозначает «начало нового звена вечной цепи».

Сегодня, спустя столетие, художник вновь ощущает паттерн слома, критического изменения, продиктованного новыми средствами выражения. В его руках (а точнее на кончиках пальцев) теперь генеративная нейросеть — инструмент, способный транслировать задумку, воплотить художественный смысл. Это новая свобода выражения крепчает со скоростью выхода очередного релиза условного midjourney. Как тогда Василий Кандинский, так и сейчас художники «Березового промпта» предлагают зрителю этой свободе довериться — «поэтому искусство и тонко».

[ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ](#)





//ПРОЕКТЫ '25:
outline. Art zone

8.07-14.07 2025
москва, россия

В июле 2025 художники комьюнити
«Березовый промпт» создали 360-проекцию
березовых нейророщ и их обитателей на фасад
культовой Art Zone фестиваля Outline.

[ИЗУЧИТЬ КЕЙС НА САЙТЕ](#)



//форматы работы

AI video-art

Инсталляции

Мэппинг

**Воркшопы
и лекции**

Кураторские проекты



**БЕРЁЗОВЫЙ
ПРОМПТ**

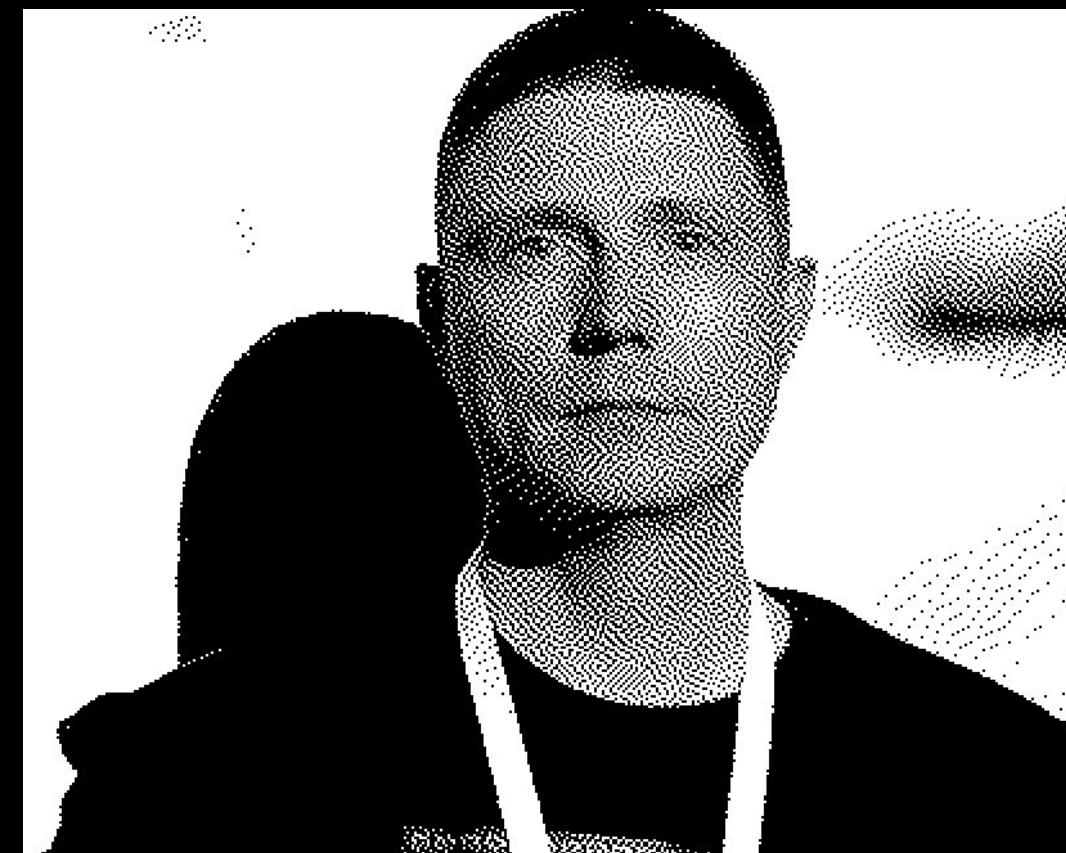
//художники



валерия титова
(эййлера)
tg: leraneuralpics



яр кирсанов
tg: yarrrrrr_art



миша надымов
(цифровой сказитель)
tg: nadymdigitalartist



АНТОН КОПОТЬ (akopto)
tg: akopto22cent



Андрей максимов
{inv4r3d}
tg: cybermindabyss



ТОША ПЕТРОВ
tg: stLaurentjr

//ХУДОЖНИКИ



РИТА БАТАМАН
(vatamanrita)
tg: vatamanrita



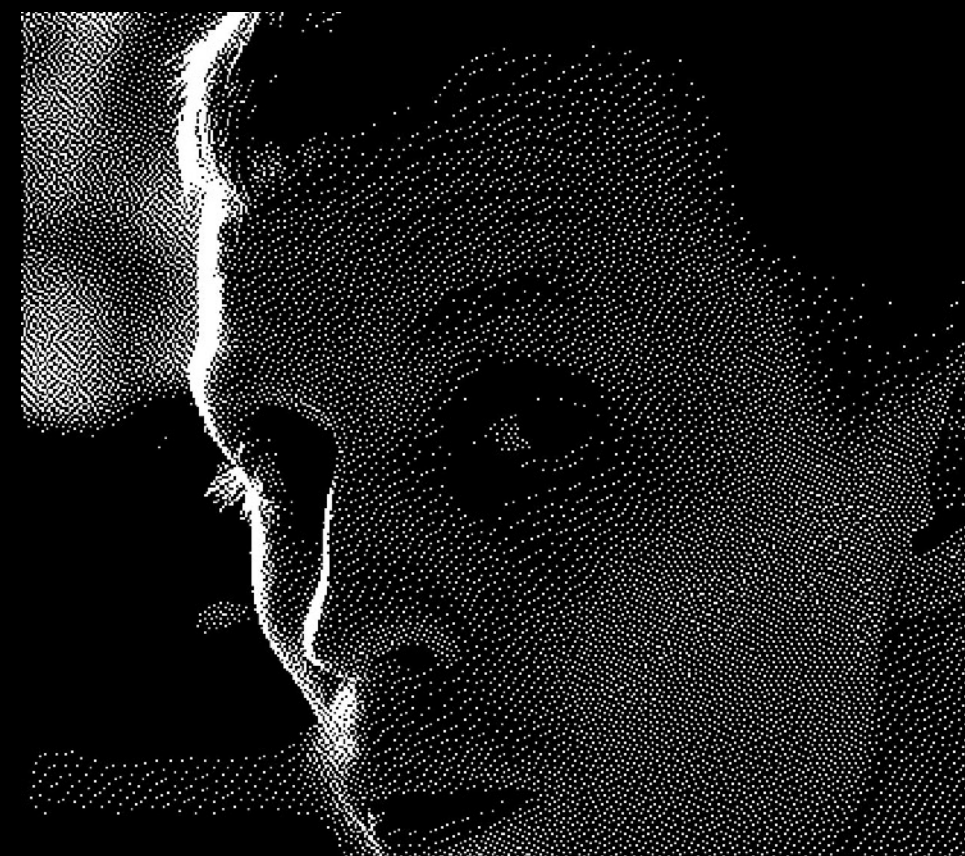
НАСТЯ bibi
tg: aineedstherapy



СЛАВА SAF
tg: armorflower



ЕВГЕНИЯ ШАБУНИНА
(ejaneress)
tg: ejaneress



ИЛЬЯ ШАПКО
tg: cosmodryom



АННА ШВЕЦ
tg: heyshvets

//ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ

NUR AI Labs

Лекции и
артист-токи

Авторские
курсы



БЕРЁЗОВЫЙ
ПРОМПТ

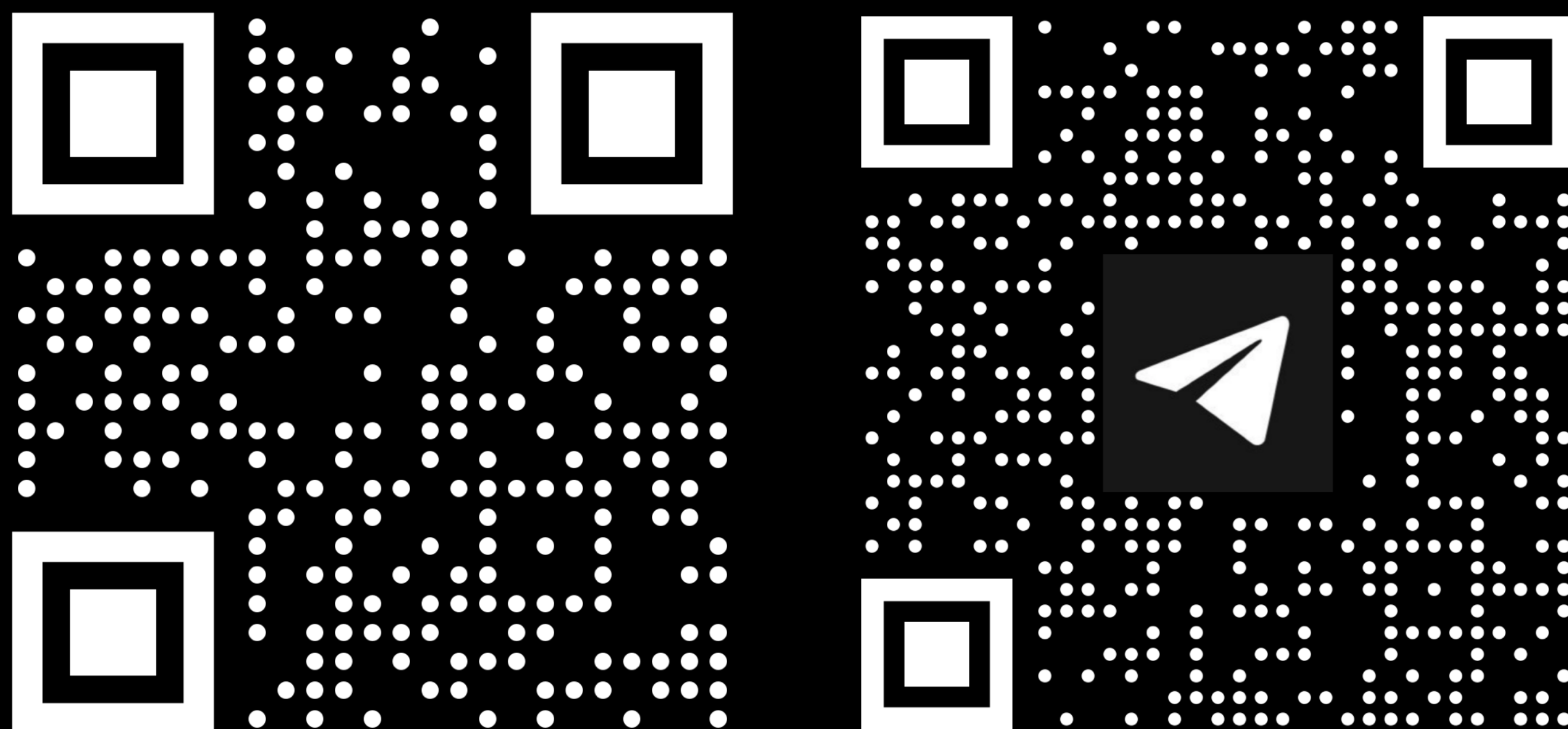
//география участия

- ✦ МОСКВА
- ✦ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- ✦ КАЗАНЬ
- ✦ НИЖНИЙ
НОВГОРОД
- ✦ СУЗДАЛЬ
- ✦ НОВОСИБИРСК
- ✦ САМАРА
- ✦ ЕКАТЕРИНБУРГ
- ✦ NY
- ✦ LONDON
- ✦ PARIS
- ✦ LISBON
- ✦ HONG KONG
- ✦ SEOUL
- ✦ DUBAI
- ✦ BALI

//КОНТАКТЫ

WWW: BEREZAPROMPT.COM

TELEGRAM: @BEREZAPROMPT

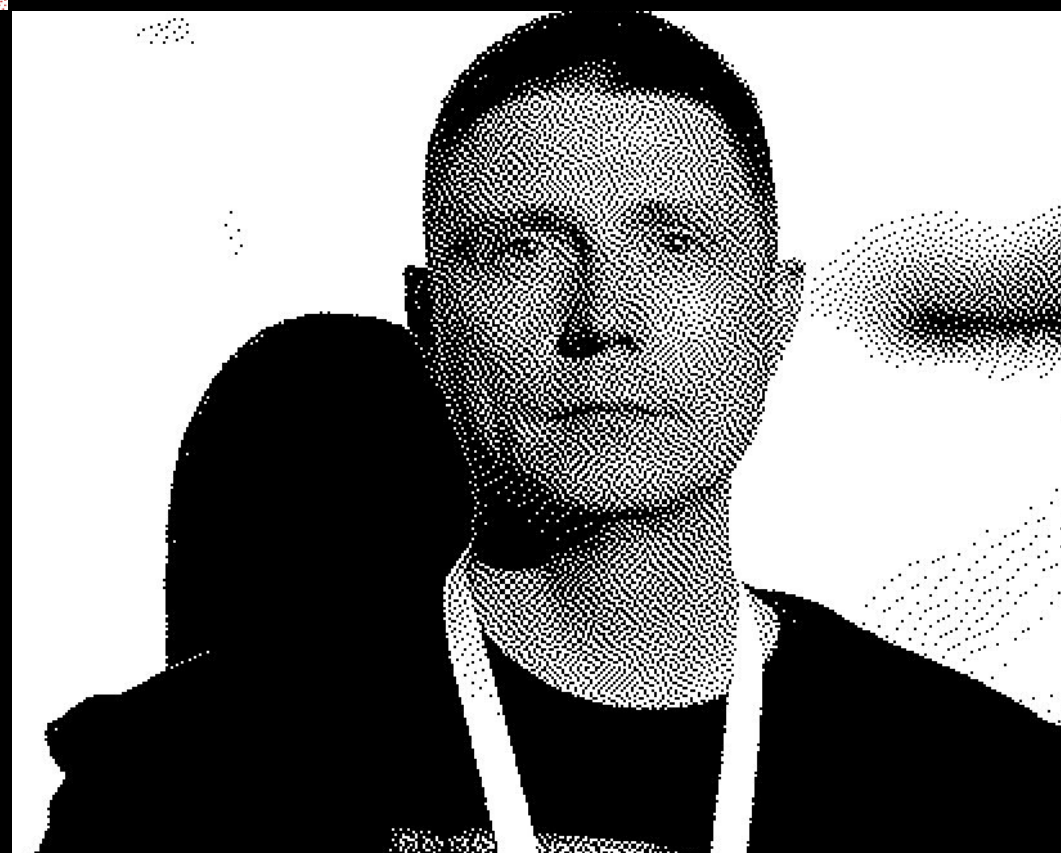


//контакты



валерия титова
(эйайлера)
tg: leraneuralpics

Коммерческие
проекты



миша надымов
(цифровой сказитель)
tg: nadymdigitalartist

Творческие
коллабы